

MODE D'EMPLOI POUR L'ADULTE

Le musée des choses extraordinaires

**Cette chaussette
est une montagne.**



Un objet ordinaire devient le décor d'une petite aventure. Aujourd'hui, on fabrique une exposition à regarder, à toucher et à raconter.

1 Installez le petit musée

Pages 2 et 3 : l'adulte découpe le décor et les personnages, puis plie les pointillés. Pliez leurs languettes vers l'arrière. Papier épais conseillé ; appuyez le fond du décor contre un livre si besoin.

2 Choisissez UN objet de la maison

Une chaussette propre, une cuillère en bois ou du papier froissé. Posez-le sur le sol du décor. À l'échelle de Girafoufou, que devient-il ? Ajoutez une porte ou une fenêtre si vous voulez.

3 Ouvrez l'exposition

L'enfant raconte ou montre. L'adulte écrit son titre sur une étiquette de la page 4. Puis on tourne l'objet : une autre histoire commence.

LE DÉCOR, À DÉCOUPER PUIS PLIER

Un musée à ta mesure

LE MUSÉE DES CHOSES EXTRAORDINAIRES



**Un objet de chez toi.
Un monde à inventer.**



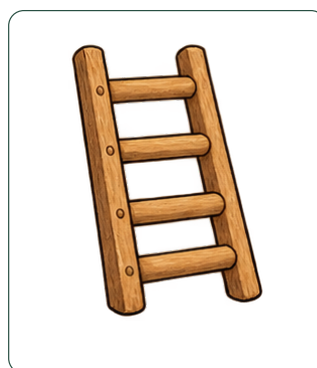
PLIER ICI : LE DÉCOR SE REDRESSE

TON OBJET ENTRE EN SCÈNE

Trait continu : découper. Pointillés : plier.

Fais entrer Girafoufou.

L'adulte découpe les contours. Les accessoires sont facultatifs.



Pose les accessoires contre ton objet, ou fixe-les avec un petit morceau de ruban adhésif. Rien n'a besoin de ressembler à un modèle.

LA VISITE CONTINUE

Qu'est-ce qui se passe ici ?



Il se met à pleuvoir...

Où les amis peuvent-ils se mettre à l'abri ?



Un ami veut traverser...

Quel passage pourrais-tu lui inventer ?



Tourne ton objet...

Qu'est-ce qu'il devient, vu de ce côté ?

Les étiquettes de ton exposition

NOM DE CETTE MERVEILLE

Inventée par :

NOM DE CETTE MERVEILLE

Inventée par :
